

QUI E ORA!

Lectio Magistralis di Mauro Berruto

I miei *speech* hanno ottenuto *feedback* altissimi da clienti di profilo internazionale quali **Nestlé, Enel, Bayer, Mercedes, Bmw, Pirelli, Ferrero, Accenture, Microsoft, Finmeccanica, Poste Italiane, L'Oreal, Edison, BNP-Gruppo Paribas, Monte dei Paschi, Intesa San Paolo, Gruppo Allianz, Generali Italia, Reale Mutua, Dhl, Campari, Lavazza, Arval, Pfizer, Cnh Industrial, Fastweb, Utet, Treccani, Johnson-Wax, Erg, Acea, Gruppo Hera, Swisslog, Mapei** e decine di altri gruppi industriali in Italia, in Europa e nel mondo.

Ho tenuto *lectio magistralis* presso prestigiose Università italiane (Torino, Bologna, Padova, Urbino, Luiss e La Sapienza Roma, Bocconi, Bicocca e Politecnico Milano, Cattolica Piacenza, Urbino), per la Drexter University di Philadelphia (USA) e per quattro Università di Cartagena de Indias (Colombia).

Il mio *speech* **Qui e ora!** introduce un elemento di grande novità o, meglio, di avanguardia, che rappresenta il superamento del concetto di resilienza: l'**antifragilità**.

Questa abilità, misurabile e allenabile, ispirata dal lavoro del filosofo, saggista ed economista Nassim Nicholas Taleb (l'autore de *Giocati dal caso, Il cigno nero, Rischiare grosso* e, appunto, *Antifragile*) permette di prepararsi alle condizioni di volatilità e imprevedibilità dei contesti nei quali siamo chiamati ad esprimere *performance*. Che si tratti di medaglie olimpiche, di opere d'arte, di budget da raggiungere o di quote di mercato da conquistare, gli atleti, artisti e manager antifragili sono coloro che sono capaci di **trarre un vantaggio dalle condizioni mutevoli e imprevedibili dei loro rispettivi campi di gioco**.

La durata dello *speech* è concordabile, ma non inferiore ai 45 minuti.

È disponibile, senza necessità di servizio di traduzione, una versione dello *speech* in lingua inglese.

Lo *speech* inizia con la narrazione, coinvolgente ed emozionante, della mia esperienza olimpica ai Giochi di Londra 2012 nella pallavolo, proseguendo con degli *insight* legati alla disciplina olimpica del Tiro con l'Arco.

A partire da quelle esperienze si arriverà a riflettere sulle componenti della prestazione necessarie per **esprimere eccellenza e prendere decisioni sotto stress** e sulla nostra possibilità di allenarle, usando strumenti quali l'**allenamento all'instabilità** e l'**allenamento all'ingiustizia**.

La testimonianza garantisce un profondo impatto emozionale, grazie allo strumento dello **storytelling**, facendo riferimento a storie di sport ma anche a suggestioni transmediali provenienti dal mondo dell'arte, della musica, della letteratura e del cinema.

Location e necessità tecniche:

Nel caso di evento *live*, in presenza fisica, le necessità saranno quelle di una sala di dimensione opportuna rispetto al numero di persone coinvolte, video-proiettore con uno o più maxi-schermi di alta qualità e amplificazione di alta qualità dell'audio del computer. Il *Keynote* partirà direttamente dal mio computer MacBook Pro che dovrà essere collegato via *HDMI o VGA* (non con il sistema *ClickShare*) al sistema di proiezione, collocato sul podio da cui parlerò e controllato direttamente da me attraverso un *remote control*. Il computer utilizza porte Thunderbolt 3 con tecnologia USB-C, avrò con me gli adattatori necessari. Quale alternativa a *Keynote*, potrò utilizzare una versione predisposta per il programma *Prezi* (non è necessario un collegamento internet, la presentazione funziona anche *offline* sia in ambiente *Windows* che *iOS*), ma non potrà essere riversata su altro computer né su *Powerpoint*. E' richiesto un momento di circa 30 minuti precedente allo *speech*, a sala vuota, per verificare il funzionamento dei collegamenti, una prova di volumi e audio e di tutta la parte *hardware*.

Nel caso di evento su piattaforma digitale si consiglia l'utilizzo della piattaforma *Zoom*, in quanto quella più performante nella condivisione di filmati e audio. In caso di altre piattaforme sarà necessaria una prova tecnica prima dell'evento

Nota importante:

L'intervento non potrà essere filmato e riprodotto sulla rete internet o intranet. Su richiesta (e previa mia visione del prodotto finale) si potrà realizzare un montaggio di lunghezza non superiore ai 5 minuti.



Mi sono laureato in Filosofia presso l'Università di Torino con una specializzazione in Antropologia Culturale frutto di una ricerca etnografica sul campo in Madagascar, e sono stato per venticinque anni allenatore professionista di pallavolo. Dopo una lunga esperienza nel campionato italiano di serie A1, in Grecia e in Finlandia (per 6 anni CT della nazionale scandinava portata ai migliori risultati della propria storia) sono diventato il CT, dal 2010 al 2015, della nazionale italiana maschile con la quale ho vinto la medaglia di bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012.

Nel biennio 2018-19 sono stato nominato Direttore Tecnico delle squadre olimpiche maschili e femminili della Federazione Italiana Tiro con l'Arco, con obiettivo i Giochi Olimpici di Tokyo 2020. Da coach del Mixed Team ho ottenuto la vittoria della medaglia d'oro ai Campionati Europei del 2018, la medaglia di bronzo ai Mondiali 2019 e la qualificazione olimpica della squadra.

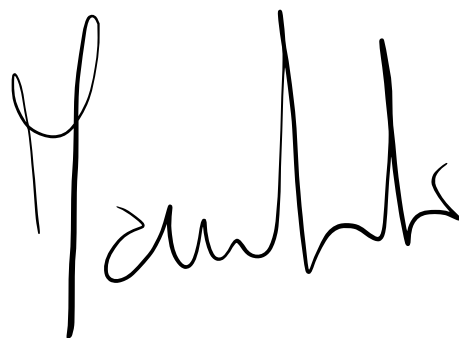
La mia esperienza di coach e la mia passione per lo storytelling mi ha portato ad essere un richiestissimo keynote speaker con l'obiettivo di affascinare e ispirare platee in Italia, in Europa e nel mondo. Ho scritto due romanzi: "Andiamo a Vera Cruz con quattro Acca" (Bradipolibri Editore), "Indipendente Sporting" (Baldini & Castoldi Editore) diventato anche una pièce teatrale intitolata Sporting e il saggio "Capolavori. Allenare, allenarsi, guardare altrove" (Add editore) diventato una lecture show teatrale.

Collaboratore e autore per Raisport ho partecipato come opinionista fisso all'edizione delle Domenica Sportiva, stagione 2015/16, in onda su Rai2 la domenica alle 23.30 e

Dribbling, stagione 2016/17, in onda su Rai2 il sabato alle h. 13.30. Numerose le mie collaborazioni giornalistiche, tra le quali, dal settembre 2015 a tutt'oggi, la rubrica "Senza Rete", pubblicata ogni mercoledì sulla seconda pagina del quotidiano Avvenire e la rubrica "Storie di storie", pubblicata ogni due settimane, il sabato, su "Il Foglio Sportivo".

Nel 2013/2014 sono stato Presidente di 'Destinazione Sport', su nomina diretta dal Presidente del Consiglio Enrico Letta, un tavolo di lavoro in collaborazione con la Presidenza del Consiglio, il CONI e i Ministeri di Salute, Pubblica Istruzione e Sport. Dal gennaio 2016 al marzo 2018, su incarico dei soci delle Srl Alessandro Baricco, Oscar Farinetti, Carlo Feltrinelli e Andrea Guerra, sono stato l'Amministratore Delegato della Scuola Holden, la più prestigiosa scuola europea di Storytelling, la cui sede di 4000 Mq a Torino, che accoglie quotidianamente 350 studenti che intendono diventare narratori.

Sono tutt'ora docente della disciplina "Instabilità" presso il corso universitario Scuola Holden Academy.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Oscar Farinetti'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'O' and 'F'.